

## CV Actio

Mae CV actio yn wahanol iawn i'r math o CV y byddech yn ei ddefnyddio i wneud cais am swyddi eraill. Yn wir, defnyddir CV actio fel rhan hanfodol o'r broses gastio. Ei prif ddiben yw amlygu eich holl brofiad actio, eich sgiliau a'ch doniau unigryw.

Rhaid i'ch CV fod yn broffesiynol a mynnu sylw; dyma'ch teclun marchnata. Wrth edrych ar eich CV bydd asiantau castio yn llunio barn ynglŷn â'r math o rannau rydych chi'n addas ar eu cyfer e.e. prif ran/yr arwr, y gŵc (*geek*). Weithiau, efallai y bydd angen i chi ailddrafftio eich CV er mwyn tynnu sylw at sgiliau penodol i farchnata eich hun mewn ffyrdd gwahanol.

Dylech sicrhau bod eich CV yn glir ac yn gryno, heb fod yn fwy nag un dudalen A4. Bydd asiantau castio yn taflu golwg arno fel man cychwyn, felly bydd angen iddo dynnu eu sylw a darparu'r wybodaeth fwyaf perthnasol y maent ei hangen.

Dylech gynnwys y wybodaeth ganlynol:

### Manylion personol

Gall y rhain ffurfio penawdau ar gyfer eich CV a dylent gynnwys:

- Enw (mawr ac mewn print trwm)
- Manylion cyswllt: Cyfeiriad, Rhif ffôn, E-bost
- Rhif Spotlight (os oes gennych un)
- Rhif Equity (os oes gennych un)
- Manylion cyswllt eich Asiant (os oes gennych un)
- Gwefan
- Ffotograff (llun proffesiynol o'ch pen, yn y gornel dde uchaf)

### Eich gwedd

Dylech gynnwys manylion fel lliw eich gwallt, lliw eich llygaid, eich taldra, eich corffolaeth, a'r oedrannau gallwch chwarae.

### Hyfforddiant Drama

Dylech gynnwys manylion unrhyw hyfforddiant drama a'r sefydliad perthnasol.

### Profiad o actio

Dechreuwch gyda'ch gwaith mwyaf diweddar yn gyntaf: Os nad oes gennych lawer o brofiad proffesiynol, dylech gynnwys unrhyw gynyrchiadau prifysgol/ coleg neu amatur yr ydych wedi perfformio ynddynt. Wrth fagu mwy o brofiad actio proffesiynol gallwch ddechrau hepgor eich cynyrchiadau amatur. I wahaniaethu rhwng eich gwahanol fathau o brofiad rhannwch nhw i'r categorïau: theatr, ffilm a theledu. Nodwch y rhan, y cynhyrchiad, y cwmni, y cyfarwyddwr a'r flwyddyn.

### Sgiliau ac Acenion

Rhestrwch unrhyw acenion/tafodieithoedd y gallwch eu perfformio i safon uchel. Nodwch unrhyw sgiliau allweddol sydd gennych megis cyflwyno, canu, dawnsio, ymladd llwyfan a thrwydded yrru.

# Bart Jones

E-bost: [Bartjones@performer.ac.uk](mailto:Bartjones@performer.ac.uk)

Rhif ffôn: 04867945

Cyfeiriad: 2 Lôn Coed Ceirios, Aberystwyth, SY23 3DX

Rhif Spotlight: 248967

Rhif Equity: 123456

Gwefan: [www.bartjones.com](http://www.bartjones.com)

Rhowch lun  
proffesiynol o'ch pen  
yma

## Gwedd

Oedran: 21

Oedran Chwarae: 16-30

Taldra: 5'9" (175cm)

Corffolaeth: Main

Lliw llygaid: Glas

Lliw Gwallt: Du

## Hyfforddiant Drama

BA, Drama a Theatr, Prifysgol Aberystwyth

2017 – 2020

## Profiad actio

Rôl	Drama	Cyfarwyddwr	Cwmni	Dyddiad
<b>THEATR</b>				
King Rat	Dick Whittington	E Jones	Warden Plays	2020
Heathcliff	Wuthering Heights	Clive Smith	Cast Up	2019
<b>TELEDU</b>				
Ecstra	Dr Who	Pat Steve	BBC	2018
<b>FFILM</b>				
Peter	Break Out	Jessica Pass	Prifysgol Aberystwyth	2020
Dave	Showcase	Jane Paul	Prifysgol Aberystwyth	2018

## Sgiliau

Cantor (Bariton)

Piano Gradd 7

Ymladd Llwyfan (heb arfau, cleddyf bach a dagr)

## Acenion

Americanwr (Efrog Newydd)